

## MR. MAGORIUMS WUNDERLADEN

Es gibt Filme, die sind einfach schön, man schaut sie gerne – beim gemütlichen DVD-Abend mit der Familie oder ganz alleine sonntagnachmittags im Fernsehen. Aber wenn man ehrlich ist – oder gar ästhetische Ansprüche erhebt – braucht diese Filme kaum ein Mensch. FINDING NEVERLAND ist da so ein Beispiel, vielleicht auch JUMANJI, ganz sicher jedes einzelne Werk Lasse Hallströms. Und natürlich die überwältigende Mehrheit aller Animationsfilme.

MR. MAGORIUMS WUNDERLADEN ist ein neuer Vertreter dieser sympathischen Spezies. Ersonnen hat ihn ein gewisser Zach Helm, Autor von STRANGER THAN FICTION. Mit MR. MAGORIUM'S WONDER EMPORIUM – so der Originaltitel – gibt Helm nun sein Regiedebüt. Dustin Hoffman spielt darin den kindischen 243-jährigen Edward Magorium, Inhaber des titelgebenden Spielzeuggeschäftes. Die ihrerseits noch nicht so richtig erwachsene Molly Mahony, Managerin des Wunderladens, wird von Natalie Portman dargestellt. Sie hütet und verkauft allerlei wahrhaft Großartiges: Tanzende Würfel, Papierflieger mit Eigenleben und Frischfisch-Mobilés gehören zum Repertoire des magischen Geschäftes. Doch plötzlich ändert sich der farbenprächtige Alltag des komischen Duos: Ein pedantischer Buchhalter stört die Idylle, Mr. Magorium denkt an seinen endgültigen Rückzug und will der überforderten Molly den Laden überlassen. Als sich dann auch noch die Wände des Wonder Emporiums grau zu färben beginnen, wird die junge Frau mit dem Ernst des Lebens konfrontiert...

Was MR. MAGORIUMS WUNDERLADEN mit seinen Zuschauern vorhat, ist natürlich ziemlich nett und mindestens ebenso offensichtlich. Die Vielfalt der wunder-wunder-wunderbaren Spielzeuge ist wirklich kreativ, die Geschichte des lebenswerten Opus und der erwachenden jungen Dame total süß und doch ein bisschen tragisch. Und eine gut verdauliche Moral von der Geschichte' gibt es selbstverständlich gratis obendrauf. Oder mit anderen Worten: MR. MAGORIUMS WUNDERLADEN ist sehr schön anzuschauen, aber mit etwas Distanz doch recht sinnfrei.