

Dr. Seltsam oder wie ich die Bombe lieben lernte – Stanley Kubrick

Dr. Strangelove or how I learnt to Stopp worrying and love the bomb von 1963 ist eine brillante Satire auf den kalten Krieg und einen potentiellen dritten Weltkrieg. Ausstatter Ken Adams beschreibt ihn auch heute noch als „one of my most important experiences because it was and still is a brilliant film. It hasn't aged. It's all of the things I like. A black satire of a horrifying subject, for all of us who were scared over the cuba-missile crises.“ [eine seiner wichtigsten Erfahrungen, weil er ein brillianter Film war und immer noch ist. Er ist nicht gealtert. Er hat alles, was ich mag. Eine schwarze Satire über ein schreckliches Thema, für alle diejenigen von uns, denen die Cuba-Krise Angst gemacht hatte.]

Der Film erzählt die Geschichte des wahnsinnigen US Air Force Generals Ripper, der auf eigene Faust einen Atomkrieg auslöst, um eine sowjetische Verschwörung aufzuhalten, die, wie er überzeugt ist, die „wertvollen Körpersäfte“ der Menschen in den USA zu zersetzen versucht. General Ripper weiß allerdings nichts von der russischen „Weltvernichtungsmaschine“, die einen atomaren Angriff automatisch bemerkt und in diesem Falle alles Leben auf der Erde vernichtet. Rippers Plan wird vom britischen Austauschoffizier Mandrake (gespielt von Peter Sellers) durchkreuzt, der den Rückrufcode für die Bomber herausfindet. Aber eine B-52 verfolgt unbeirrbar ihre Mission: eine Atombombe auf einen sowjetischen Stützpunkt abzuwerfen. Der Pilot der Maschine reitet am Ende auf der Bombe nach unten, der globalen Vernichtung entgegen. Von dem ehemaligen Deutschen Nazi-Wissenschaftler Dr. Seltsam beraten, trifft der amerikanische Präsident die Entscheidung für ein Überleben der herrschenden Elite im Bunkner des legendären War-Room – beide Rollen spielt übrigens wieder Peter Sellers.

Der Star des Films ist Peter Sellers. Er spielt drei Rollen, wobei er einen Teil der Dialoge improvisierte:

- Group Captain Lionel Mandrake, ein vernünftiger, wohlmeinender britischer Austauschoffizier
- Merkin Muffley, der amerikanische Präsident, bescheiden, nervös und schwach
- Dr. Seltsam, ein deutscher Wissenschaftler (sein Name im Original ist Strangelove (Merkwürdigliebe)). Dieser Charakter scheint teilweise auf Herman Kahn, John von Neumann, Wernher von Braun, Henry Kissinger, den ehemaligen Harvard-Dozenten und damaligen US-Verteidigungsminister Robert Strange McNamara sowie Edward Teller zu basieren.

Ursprünglich sollte Sellers auch die Figur des Major Kong spielen, jedoch fiel er aufgrund einer Beinverletzung aus. Unklar ist ob Sellers die Verletzung vortäuschte (wie in dem biografischem Film *The Life and Death of Peter Sellers* angedeutet). Tatsache ist, dass er keinen Gefallen daran hatte mehr als drei Rollen zu spielen, obwohl dies ursprünglich anders vereinbart war.

© Frank Liebelt